



Il nuovo allestimento della caffetteria del museo Carlo Bilotti in Villa Borghese a Roma

Testo: Rebecca Marinelli
Foto: Federico Zaza

L'allestimento della nuova caffetteria all'interno del museo Carlo Bilotti di Roma s'inserisce nello spazio già ben rappresentativo dell'elegante e rinomata Casina del Lago, una sorta di chalet realizzato negli anni Venti del XX secolo e che, nonostante danneggiato con interventi del tutto inadeguati nel secondo dopoguerra, ancora oggi mantiene la sua destinazione d'uso e la sua caratterizzazione all'interno di Villa Borghese. Proprio grazie alla presenza del laghetto vicino e a quella del museo d'arte moderna, la Casina sul Lago diventa un vero e proprio spazio attrattivo all'interno del percorso di Villa Borghese stessa. Il progetto di una caffetteria, accanto alla Casina del Lago, ha lo scopo di rafforzare tale legame fra i luoghi per far sentire il visitatore ancora più immerso nella profonda atmosfera dell'arte. La caffetteria, locale per il relax e i rapporti interpersonali, diventa parte integrante e funzionale di uno spazio culturale ed educativo. Dal punto di vista progettuale e architettonico, il progetto si caratterizza per la sua leggerezza e sintesi materica, traduzione esplicita di ciò che si espone nel museo stesso, dalle opere del Manzù a quelle del Severini fino ad arrivare alle sculture e pitture di Giorgio De Chirico. Percorrendo il viale che divide la Casina dal Museo, il visitatore incontra uno spazio dedicato al servizio ai tavoli rivestito a pavimento da liste sottili di legno inframezzate da luci calpestabili che grazie al loro orientamento simmetrico introducono all'interno della caffetteria. L'interno della struttura si definisce per la forte simmetria e per la chiara rievocazione di toni rinascimentali, grandi aperture ad arco infatti si affacciano sul parco e lo delimitano. Il progetto



Sara D'Innocenzo
Lorenzo Pagnini
Susanna Contoli
Syremont SpA

Intervento: ristrutturazione e allestimento interno ed esterno
Luogo: Casina del Lago, Giardino del Lago (viale dell'Aranciera), Villa Borghese, Roma
Progettisti: Sara D'Innocenzo; Lorenzo Pagnini; Susanna Contoli; Syremont SpA
Committente: società Zetema per la società Gelmar Novamusa Borghese
Anno di redazione: 2008
Anno di realizzazione: 2008 - 2009

trova il suo fulcro e fondamento nell'elemento di arredo del bancone che, a base rettangolare, viene pensato sulla parete di fondo della zona di servizio al pubblico e, al contempo, di fronte al grande arco di ingresso. Postazioni da due persone, discrete ed eleganti, occupano le pareti laterali e vengono disinate al servizio ai tavoli. Il rivestimento a pavimento dell'interno è costituito da lastre di pietra serena antracite di dimensioni 60x60 centimetri che salgono fino a rivestire il bancone; a poco a poco sembrano smaterializzarsi all'interno dell'elemento continuo in vetro opalino del top e delle appliques in vetro retroilluminato, tutto sembra elevarsi ancora verso il bianco delle pareti e del controsoffitto. Il gioco tra il predominante colore scuro alle quote più basse e quello esternamente chiaro in alto, ha il merito di dar vita a una sensazione di estrema eleganza che si trasforma quasi in gusto etereo dello spazio. Non possiamo non considerare l'importanza dell'arte all'interno del locale; al centro della parete di fondo troviamo una tela di Severini mentre lungo le pareti laterali sono presenti due fasce decorative trasparenti che riportano pittogrammi outline ispirati alle principali opere del museo. Alcune appliques in lastre verticali di vetro retroilluminato ritmano lo spazio tra le aperture a arco sempre sulle pareti laterali. Accanto al bancone sono presenti due aperture per raggiungere la zona preparazione, i servizi igienici e un ambiente destinato al personale posto sul piano superiore. Nell'allestimento inedito della caffetteria si fonde il piacere dell'arte unito al gusto del ristoro e al sapore della natura in un tutt'uno che fa di Villa Borghese per uno dei luoghi più affascinanti di Roma.





*In questa pagina
pianta e sezione.*

*Nella pagina accanto
veduta del bancone rettangolare
che caratterizza l'interno del locale.*

